Рассмотрено на заседании

методической комиссии  **УТВЕРЖДАЮ**

протокол № \_\_\_ Заместитель директора по УПР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Баглай

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Председатель МК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Харитонова

**Поурочно-тематическое планирование уроков русского языка для студентов 3-го курса  
Группа № 31**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***К-во часов*** | ***Тема, содержание урока*** | ***КД*** | ***КД с грамматич.  заданием*** | ***КИ*** | ***КС*** | ***ТКЗ*** | ***УРР*** |
|  | ***4*** | ***Предложения с обособленными членами предложения.*** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | 1 | Понятие обособленного члена предложения. Обособленные определения, выраженные причастными оборотами и прилагательными. |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | 2 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | 3 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Знаки препинания при них. |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | 4 | Обособление дополнений с производными ***предлогами :кроме, помимо ,вместо, за исключением,сверх и др.*** |  |  |  |  |  |  |
|  | ***4*** | ***Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения.*** |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | 1 | Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения. Способы его выражения. Знаки препинания при обращении. |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | 2 | Вводные слова, словосочетания, предложения. |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | 3 | Вставные конструкции. Одиночные и парные выделительные знаки при вставных конструкциях. |  |  |  |  |  |  |
| **8.** | 4 | Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. |  |  |  |  |  |  |
| **9.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Устное и письменное изложение текстов разных стилей. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **10.** | ***1*** | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  | ***1*** |  |  |  |  |
|  | ***12*** | ***Сложное предложение.пППдложение*** |  |  |  |  |  |  |
| **11.** | 1 | Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. |  |  |  |  |  |  |
| **12.** | 2 | Классификация сложносочиненных предложений в зависимости от союза и характера смысловых отношений между простыми предложениями. Знаки препинания в ССП. |  |  |  |  |  |  |
| **13.** | 3 | Синтаксический разбор ССП. |  |  |  |  |  |  |
| **14.** | 4 | Сложноподчиненное предложение, богатство и разнообразие между его частями. |  |  |  |  |  |  |
| **15.** | 5 | Классификация СПП. Особенности их строения, место придаточного предложения по отношению к главному. |  |  |  |  |  |  |
| **16.** | 6 | Средства связи в СПП. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. |  |  |  |  |  |  |
| **17.** | 7 | Синтаксический разбор СПП. |  |  |  |  |  |  |
| **18.** | 8 | Бессоюзное сложное предложение. Его грамматические признаки и структура. |  |  |  |  |  |  |
| **19.** | 9 | Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире. |  |  |  |  |  |  |
| **20.** | 10 | Синтаксический разбор БСП. |  |  |  |  |  |  |
| **21.** | 11 | Сложные предложения с разными видами связи. |  |  |  |  |  |  |
| **22.** | 12 | Синтаксический разбор сложных предложений разных типов. |  |  |  |  |  |  |
| **23.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Составление монологических высказываний разных стилей и жанров. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **24.** | ***1*** | ***Контрольное сочинение.*** |  |  |  | *1* |  |  |
|  | ***3*** | ***Способы передачи чужой речи.*** |  |  |  |  |  |  |
| **25.** | 1 | Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Способы оформления прямой речи на письме. |  |  |  |  |  |  |
| **26.** | 2 | Цитата как способ передачи чужой речи. Пунктуационное оформление цитаты***.*** |  |  |  |  |  |  |
| **27.** | 3 | Диалог. Знаки препинания при диалоге. |  |  |  |  |  |  |
| **28.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Лингвистический и стилистический анализ текста. |  |  |  |  |  | ***1*** |
|  | ***2*** | ***Культура речи.*** |  |  |  |  |  |  |
| **29.** | 1 | Культура речи как раздел науки о языке. Нормативность литературного языка. Орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. |  |  |  |  |  |  |
| **30.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Слушание и понимание текстов публичных выступлений. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **31.** | 2 | Качество хорошей речи. Ораторская речь и такт. Виды и роды ораторского красноречия. |  |  |  |  |  |  |
| **32.** | ***1*** | ***Контрольный диктант.*** | ***1*** |  |  |  |  |  |
| **33.** | 1 | Повторение материала |  |  |  |  |  |  |

**Группа № 32**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Часы** | **Тема, содержание урока** | **КД** | **КД с грамм. заданием** | **КИ** | **КС** | **ТКЗ** | **УРР** |
|  | ***3*** | ***Простое двусоставное предложение.*** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | 1 | Структура двусоставного предложения. Грамматическая основа. Способы выражения подлежащего и сказуемого. |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | 2 | Простое и составное глагольное сказуемое. |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | 3 | Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |  |  |  |
|  | ***3*** | ***Односоставные и неполные предложения.*** |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | 1 | Понятие об односоставном предложении и его строение. Разновидности односоставных предложений. |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | 2 | Способы выражения сказуемого в односоставных предложениях. |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | 3 | Назывные односоставные предложения. Способы выражения подлежащего в них. Неполные предложения и их типы. |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | *1* | ***Урок развития речи.*** Доклад на лингвистическую тему. |  |  |  |  |  | 1 |
| **8.** | ***1*** | ***Контрольное изложение.*** |  |  | 1 |  |  |  |
|  | ***3*** | ***Предложения с однородными членами.*** |  |  |  |  |  |  |
| **9.** | 1 | Понятие об однородных членах и их роли в предложении. Союзы при однородных членах. Бессоюзная (интонационная ) связь однородных членов предложения. |  |  |  |  |  |  |
| **10.** | 2 | Знаки препинания и обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |  |  |  |  |
| **11.** | 3 | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении с однородными членами. |  |  |  |  |  |  |
| **12.** | ***1*** | ***Тестовая контрольная работа.*** |  |  |  |  | 1 |  |
|  | ***4*** | ***Предложения с обособленными членами предложения.*** |  |  |  |  |  |  |
| **13.** | 1 | Понятие обособленного члена предложения. Обособленные определения, выраженные причастными оборотами и прилагательными. |  |  |  |  |  |  |
| **14.** | 2 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. |  |  |  |  |  |  |
| **15.** | 3 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Знаки препинания при них. |  |  |  |  |  |  |
| **16.** | 4 | Обособление дополнений с производными ***предлогами :кроме, помимо ,вместо, за исключением, сверх и др.*** |  |  |  |  |  |  |
|  | ***4*** | ***Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения.*** |  |  |  |  |  |  |
| **17.** | 1 | Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения. Способы его выражения. Знаки препинания при обращении. |  |  |  |  |  |  |
| **18.** | 2 | Вводные слова, словосочетания, предложения. |  |  |  |  |  |  |
| **19.** | 3 | Вставные конструкции. Одиночные и парные выделительные знаки при вставных конструкциях. |  |  |  |  |  |  |
| **20.** | 4 | Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. |  |  |  |  |  |  |
| **21.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Устное и письменное изложение текстов разных стилей. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **22.** | ***1*** | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  | ***1*** |  |  |  |  |
|  | ***12*** | ***Сложное предложение.пППдложение*** |  |  |  |  |  |  |
| **23.** | 1 | Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. |  |  |  |  |  |  |
| **24.** | 2 | Классификация сложносочиненных предложений в зависимости от союза и характера смысловых отношений между простыми предложениями. Знаки препинания в ССП. |  |  |  |  |  |  |
| **25.** | 3 | Синтаксический разбор ССП. |  |  |  |  |  |  |
| **26.** | 4 | Сложноподчиненное предложение, богатство и разнообразие между его частями. |  |  |  |  |  |  |
| **27.** | 5 | Классификация СПП. Особенности их строения, место придаточного предложения по отношению к главному. |  |  |  |  |  |  |
| **28.** | 6 | Средства связи в СПП. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. |  |  |  |  |  |  |
| **29.** | 7 | Синтаксический разбор СПП. |  |  |  |  |  |  |
| **30.** | 8 | Бессоюзное сложное предложение. Его грамматические признаки и структура. |  |  |  |  |  |  |
| **31.** | 9 | Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире. |  |  |  |  |  |  |
| **32.** | 10 | Синтаксический разбор БСП. |  |  |  |  |  |  |
| **33.** | 11 | Сложные предложения с разными видами связи. |  |  |  |  |  |  |
| **34.** | 12 | Синтаксический разбор сложных предложений разных типов. |  |  |  |  |  |  |
| **35.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Составление монологических высказываний разных стилей и жанров. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **36.** | ***1*** | ***Контрольное сочинение.*** |  |  |  | *1* |  |  |
|  | ***3*** | ***Способы передачи чужой речи.*** |  |  |  |  |  |  |
| **37.** | 1 | Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Способы оформления прямой речи на письме. |  |  |  |  |  |  |
| **38.** | 2 | Цитата как способ передачи чужой речи. Пунктуационное оформление цитаты***.*** |  |  |  |  |  |  |
| **39.** | 3 | Диалог. Знаки препинания при диалоге. |  |  |  |  |  |  |
| **40.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Лингвистический и стилистический анализ текста. |  |  |  |  |  | ***1*** |
|  | ***2*** | ***Культура речи.*** |  |  |  |  |  |  |
| **41.** | 1 | Культура речи как раздел науки о языке. Нормативность литературного языка. Орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. |  |  |  |  |  |  |
| **42.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Слушание и понимание текстов публичных выступлений. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **43.** | 2 | Качество хорошей речи. Ораторская речь и такт. Виды и роды ораторского красноречия. |  |  |  |  |  |  |
| **44.** | ***1*** | ***Контрольный диктант.*** | ***1*** |  |  |  |  |  |
| **45.** | 1 | Итоговое повторение и закрепление материала. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Итого: 45.уроков |  |  |  |  |  |  |

**Группа № 34.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Часы** | **Тема, содержание урока** | **КД** | **КД с грамм. заданием** | **КИ** | **КС** | **ТКЗ** | **УРР** |
|  | ***1*** | ***Простое односоставное предложение.*** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | 1 | Назывные односоставные предложения. Способы выражения подлежащего в них. Неполные предложения и их типы. |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | *1* | ***Урок развития речи.*** Доклад на лингвистическую тему. |  |  |  |  |  | 1 |
| **3.** | ***1*** | ***Контрольное изложение.*** |  |  | 1 |  |  |  |
|  | ***3*** | ***Предложения с однородными членами.*** |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | 1 | Понятие об однородных членах и их роли в предложении. Союзы при однородных членах. Бессоюзная (интонационная ) связь однородных членов предложения. |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | 2 | Знаки препинания и обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | 3 | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении с однородными членами. |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | ***1*** | ***Тестовая контрольная работа.*** |  |  |  |  | 1 |  |
|  | ***4*** | ***Предложения с обособленными членами предложения.*** |  |  |  |  |  |  |
| **8.** | 1 | Понятие обособленного члена предложения. Обособленные определения, выраженные причастными оборотами и прилагательными. |  |  |  |  |  |  |
| **9.** | 2 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. |  |  |  |  |  |  |
| **10.** | 3 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Знаки препинания при них. |  |  |  |  |  |  |
| **11.** | 4 | Обособление дополнений с производными ***предлогами :кроме, помимо ,вместо, за исключением, сверх и др.*** |  |  |  |  |  |  |
|  | ***4*** | ***Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения.*** |  |  |  |  |  |  |
| **12.** | 1 | Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения. Способы его выражения. Знаки препинания при обращении. |  |  |  |  |  |  |
| **13.** | 2 | Вводные слова, словосочетания, предложения. |  |  |  |  |  |  |
| **14.** | 3 | Вставные конструкции. Одиночные и парные выделительные знаки при вставных конструкциях. |  |  |  |  |  |  |
| **15.** | 4 | Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. |  |  |  |  |  |  |
| **16.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Устное и письменное изложение текстов разных стилей. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **17.** | ***1*** | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  | ***1*** |  |  |  |  |
|  | ***12*** | ***Сложное предложение.пППдложение*** |  |  |  |  |  |  |
| **18.** | 1 | Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. |  |  |  |  |  |  |
| **19.** | 2 | Классификация сложносочиненных предложений в зависимости от союза и характера смысловых отношений между простыми предложениями. Знаки препинания в ССП. |  |  |  |  |  |  |
| **20.** | 3 | Синтаксический разбор ССП. |  |  |  |  |  |  |
| **21.** | 4 | Сложноподчиненное предложение, богатство и разнообразие между его частями. |  |  |  |  |  |  |
| **22.** | 5 | Классификация СПП. Особенности их строения, место придаточного предложения по отношению к главному. |  |  |  |  |  |  |
| **23.** | 6 | Средства связи в СПП. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. |  |  |  |  |  |  |
| **24.** | 7 | Синтаксический разбор СПП. |  |  |  |  |  |  |
| **25.** | 8 | Бессоюзное сложное предложение. Его грамматические признаки и структура. |  |  |  |  |  |  |
| **26.** | 9 | Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире. |  |  |  |  |  |  |
| **27.** | 10 | Синтаксический разбор БСП. |  |  |  |  |  |  |
| **28.** | 11 | Сложные предложения с разными видами связи. |  |  |  |  |  |  |
| **29.** | 12 | Синтаксический разбор сложных предложений разных типов. |  |  |  |  |  |  |
| **30.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Составление монологических высказываний разных стилей и жанров. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **31.** | ***1*** | ***Контрольное сочинение.*** |  |  |  | *1* |  |  |
|  | ***3*** | ***Способы передачи чужой речи.*** |  |  |  |  |  |  |
| **32.** | 1 | Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Способы оформления прямой речи на письме. |  |  |  |  |  |  |
| **33.** | 2 | Цитата как способ передачи чужой речи. Пунктуационное оформление цитаты***.*** |  |  |  |  |  |  |
| **34.** | 3 | Диалог. Знаки препинания при диалоге. |  |  |  |  |  |  |
| **35.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Лингвистический и стилистический анализ текста. |  |  |  |  |  | ***1*** |
|  | ***2*** | ***Культура речи.*** |  |  |  |  |  |  |
| **36.** | 1 | Культура речи как раздел науки о языке. Нормативность литературного языка. Орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. |  |  |  |  |  |  |
| **37.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Слушание и понимание текстов публичных выступлений. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **38.** | 2 | Качество хорошей речи. Ораторская речь и такт. Виды и роды ораторского красноречия. |  |  |  |  |  |  |
| **39.** | ***1*** | ***Контрольный диктант.*** | ***1*** |  |  |  |  |  |
| **40.** | 1 | Итоговое повторение и закрепление материала. |  |  |  |  |  |  |

**Группа №35**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***К-во часов*** | ***Тема, содержание урока*** | ***КД*** | ***КД с граммат. заданием*** | ***КИ*** | ***КС*** | ***ТКЗ*** | ***УРР*** |
|  | ***12*** | ***Сложное предложение.пППдложение*** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | 1 | Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | 2 | Классификация сложносочиненных предложений в зависимости от союза и характера смысловых отношений между простыми предложениями. Знаки препинания в ССП. |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | 3 | Синтаксический разбор ССП. |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | 4 | Сложноподчиненное предложение, богатство и разнообразие между его частями. |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | 5 | Классификация СПП. Особенности их строения, место придаточного предложения по отношению к главному. |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | 6 | Средства связи в СПП. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | 7 | Синтаксический разбор СПП. |  |  |  |  |  |  |
| **8** | ***1*** | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием*** |  | ***1*** |  |  |  |  |
| **9.** | 8 | Бессоюзное сложное предложение. Его грамматические признаки и структура. |  |  |  |  |  |  |
| **10.** | 9 | Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире. |  |  |  |  |  |  |
| **11.** | 10 | Синтаксический разбор БСП. |  |  |  |  |  |  |
| **12.** | 11 | Сложные предложения с разными видами связи. |  |  |  |  |  |  |
| **13.** | 12 | Синтаксический разбор сложных предложений разных типов. |  |  |  |  |  |  |
| **14.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Составление монологических высказываний разных стилей и жанров. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **15.** | ***1*** | ***Контрольное сочинение.*** |  |  |  | *1* |  |  |
|  | ***3*** | ***Способы передачи чужой речи.*** |  |  |  |  |  |  |
| **16.** | 1 | Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Способы оформления прямой речи на письме. |  |  |  |  |  |  |
| **17.** | 2 | Цитата как способ передачи чужой речи. Пунктуационное оформление цитаты***.*** |  |  |  |  |  |  |
| **18.** | 3 | Диалог. Знаки препинания при диалоге. |  |  |  |  |  |  |
| **19.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Лингвистический и стилистический анализ текста. |  |  |  |  |  | ***1*** |
|  | ***2*** | ***Культура речи.*** |  |  |  |  |  |  |
| **20.** | 1 | Культура речи как раздел науки о языке. Нормативность литературного языка. Орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. |  |  |  |  |  |  |
| **21.** | ***1*** | ***Урок развития речи.*** Слушание и понимание текстов публичных выступлений. |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **22.** | 2 | Качество хорошей речи. Ораторская речь и такт. Виды и роды ораторского красноречия. |  |  |  |  |  |  |
| **23.** | ***1*** | ***Контрольный диктант.*** | ***1*** |  |  |  |  |  |
| **24.** | 1 | Итоговое повторение и закрепление материала. |  |  |  |  |  |  |