МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«АМВРОСИЕВСКИЙ ПРОФЕССИНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Рассмотрено и одобрено  на заседании предметной комиссии  «\_31\_»\_\_08\_\_\_\_2021г.  Протокол №1\_\_  Председатель\_\_\_\_\_\_\_ Н. А. Харитонова | УТВЕРЖДАЮ  заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. Г. Баглай | |  |

**ОДб. 05 Компьютерная графика**

**Поурочно-тематическое планирование**

**Для профессии**

**43.01.02. Парикмахер**

**Группа№ 32**

**2021 год**

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ учебного занятия** | **№ темы** | **Тема учебного занятия** | **Количество часов** | **Самостоятельная работа студентов** |
| **Тема №3. Растровая (пиксельная) графика** | | | | |
|  | *3.5* | *Основы цветокоррекции (4 часа)* | | *1. Выполнение домашних заданий по теме «Основы цветокоррекции».*  *2. Работа с конспектом занятий.*  *3. Оформление практических работ.* |
| 1 |  | Принцип цветовой коррекции | 1 |
| 2 |  | Использование цветовых моделей | 1 |
| 3-4 |  | ***Практическая работа №6 «Корректировка цвета и тона в программе Adobe Photoshop»*** | 2 |
|  | *3.6* | *Комплексная обработка фотографий (3 часа)* | | *1. Выполнение домашних заданий по теме «Комплексная обработка фотографий»*  *2. Работа с конспектом занятий.*  *3. Оформление практических работ.*  *4. Подготовить реферат на тему: «Техника ретуширования изображений»* |
| 5 |  | Ретуширование. Устранение дефектов. | 1 |
| 6-7 |  | ***Практическая работа №7 «Обработка цифровых фотографий в программе Adobe Photoshop»*** | 2 |
| **Тема №4. Векторная графика** | | | | |
|  | *4.1* | *Программа CorelDRAW (1 час)* | |  |
| 8 |  | Обзор среды программы CorelDRAW. Назначение и функции графического редактора CorelDRAW. | 1 |  |
|  | 4.2 | *Сохранение и открытие изображений в программе CorelDRAW (1 час).* | | *1. Выполнение домашних заданий по теме «Сохранение и открытие изображений в программе CorelDRAW»*  *2. Работа с конспектом занятий.*  *3. Подготовить рефераты на тему:*   * *Графический процессор CorelDRAW;* * *Технологические возможности программы CorelDRAW;* * *Программа CorelDRAW и её использование.* |
| 9 |  | Особенности работы с рисунками в программе CorelDRAW. | 1 |
|  | *4.3* | *Рисование геометрических фигур (3 часа)* | |  |
| 10 |  | Инструменты рисования. Рисование геометрических фигур | 1 |  |
| 11-12 |  | ***Практическая работа №8: «Создание простых рисунков»*** | ***2*** |  |
|  | *4.4* | *Операция с объектами (2 часа)* | |  |
| 13 |  | Выделение объектов. Операции над объектами. | 1 |  |
| 14 |  | Инструменты для рисования. Режимы вывода объектов на экран | 1 |  |
|  | *4.5* | *Закрашивание объектов, управление заливками (3 часа)* | |  |
| 15 |  | Виды заливок. Использование встроенных палитр. | 1 | *1. Работа с конспектом занятий.*  *2. Оформление практических работ* |
| 16-17 |  | ***Практическая работа №9: «Закрашивание объектов»*** | ***2*** |
|  | *4.6* | *Создание рисунков из кривых и ломанных (2 часа)* | |  |
| 18 |  | Особенности рисования кривых. Рекомендации по созданию рисунков из кривых. | 1 | *1. Выполнение домашних заданий по теме «Создание рисунков из кривых и ломанных»*  *2. Работа с конспектом занятий.*  *3. Оформление практических работ.* |
| 19 |  | ***Практическая работа №10: «Использование кривых и ломанных»*** | ***1*** |
|  | *4.7* | *Методы упорядочения, выравнивания и объединения объектов (3 часа)* | |  |
| 20 |  | Выравнивание объектов относительно друг друга. | 1 | *1. Выполнение домашних заданий по теме «Методы упорядочения, выравнивания и объединения».*  *2. Работа с конспектом занятий.*  *3. Оформление практических работ.* |
| 21 |  | Методы объединения объектов | 1 |
| 22 |  | ***Практическая работа №11 «Упорядочение и группировка объектов»*** | ***1*** |
|  | *4.8* | *Эффект объема. Перетекание (4 часа).* | | *1. Выполнение домашних заданий по теме «Эффект объема. Перетекание».*  *2. Работа с конспектом занятий.*  *3. Оформление практических работ.* |
| 23 |  | Перспективные и изометрические изображения. | 1 |
| 24 |  | Создание технических рисунков. | 1 |
| 25-26 |  | ***Практическая работа №12: «Применение графических эффектов»*** | ***2*** |
|  | *4.9* | *Работа с текстом (3 часа)* | |  |
| 27 |  | Добавление и форматирования текста | 1 |  |
| 28-29 |  | ***Практическая работа №13: «Работа с текстом в графическом изображении»*** | ***2*** |  |
| **Тема №5. Конвертация и обмен изображениями между различными программами.** | | | | |
|  | *5.1* | *Распространенные форматы графических файлов (1 час)* | |  |
| 30 |  | Распространенные форматы графических файлов, их преимущества, недостатки и области применения***.*** | 1 | *1. Выполнение домашних заданий по теме «Конвертация и обмен изображениями между различными программами».*  *2. Работа с конспектом занятий.* |
|  | *5.2* | *Растеризация и векторизация изображений (1 час)* | |
| 31 |  | Понятие о растеризации и векторизации | 1 |
| **Тема №6. Создание анимированных изображений** | | | | |
|  | *6.1* | ***Понятие о*** *gif анимация (1 час)* | |  |
| 32 |  | Принципы формирования анимационных изображенийвgif -формате | 1 | *1. Выполнение домашних заданий по теме «Создание анимированных изображений».*  *2. Работа с конспектом занятий.* |
|  | *6.2* | *Понятие о flash-анимации (1 час)* | |
| 33 |  | Особенности flash-анимации. | 1 |
| **Тема №7. Знакомство и сравнение программных средств компьютерной графики** | | | | |
| 34 |  | Обзор основных функциональных возможностей и особенностей работы в среде графических редакторов. | 1 |  |
|  |  | ***ВСЕГО*** | ***34*** |  |