МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Амвросиевский профессиональный лицей»

Согласовано Утверждаю

на заседании метод. комиссии зам. директора по УПР

председатель методической комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_Баглай Л.Г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петунина Т.Н.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Профессионального модуля:**

**ПМ. 04 Оформление причесок**

по профессии: **43.01.02 Парикмахер**

2021г.

**МДК 01.04 Искусство прически**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ модуля**  **темы** | **Кол-во часов** | **ТЕМА УРОКА** |
| **Раздел 1**  **Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов** | | | |
|  | **Т.1.1** | **3** | **Композиция прически** |
| 1 |  | 1 | Соблюдение пропорций, масштабность причесок, контрастность |
| 2 |  | 1 | Симметричность и асимметричность причесок |
| 3 |  | 1 | Силуэтные и контурные линии. Цвет волос. |
| **Раздел 2.** **Особенности моделирования прически** | | | |
|  | **Т.2.1** | 6 | **Характерные особенности вечерних и повседневных причесок** |
| 4 |  | 1 | Виды причесок. Особенности прически вечернего характера |
| 5-6 |  | 2 | *Практическое занятие №1* Вечерние прически для торжественных случаев |
| 7 |  | 1 | Сложная прическа с элементами плетения. |
| 8-9 |  | 2 | *Практическое занятие №2* Вечерние прически с элементами плетения. |
|  | **Т. 2.2** | **19** | **Элементы прически с учетом индивидуальных особенностей клиента** |
| 10-11 |  | 2 | Определение формы лица. Виды причесок |
| 12-13 |  | 2 | *Практическое занятие №3* Прически для различных типов лица. |
| 14 |  | 1 | Способы корректировки формы головы при помощи прически. |
| 15-16 |  | 2 | *Практическое занятие №4* Прическа для треугольного типа лица |
| 17 |  | 1 | Силуэт и форма причесок |
| 18-19 |  | 2 | *Практическое занятие №5* Прическа для квадратного типа лица. |
| 20-21 |  | 2 | Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически. |
| 22-23 |  | 2 | *Практическое занятие №6* Прическа для вытянутого типа лица |
| 24-25 |  | 2 | *Практическое занятие №7* Прическа для грушевидного типа лица |
| 26-27 |  | 2 | Коррекция непропортциональных частей лица при помощи прически |
| **Раздел 3 Технологические этапы выполнения прически** | | | |
|  | **Т.3.1** | **10** | **Способы завивки волос с учетом модели прически** |
| 28 |  | 1 | Технологические способы и схемы завивки волос с учетом модели прически |
| **29** |  | 1 | Варианты сочетания способов накручивания волос |
| **30** |  | 1 | Влияние варианта завивки волос на силуэт и форму прически |
| **31** |  | 1 | Выбор способа и схемы завивки волос с учетом модели прически. |
| **32-34** |  | 3 | *Практическое занятие №8* Технология завивки волос на бигуди в прическу |
| **35-37** |  | 3 | *Практическое занятие №9* Технология завивки волос цилиндрическими щипцами в прическу |
|  | **Т.3.2** | **6** | **Технология укладки завитых волос в прическу** |
| **38** |  | 1 | Технология укладки завитых волос в прическу |
| **39** |  | 1 | Последовательность и приемы работы с инструментом, использование специальных приспособлений и средств для укладки волос |
| **40-43** |  | 4 | *Практическое занятие №10* Технология создания прически из завитых волос с использованием специальных средств |
|  | **Т.3.3** | **12** | **Моделирующие приемы** |
| **44** |  | 1 | Методы создания легкости, объема прически. Сочетание элементов прически в разных моделях. |
| **45** |  | 1 | Композиция прически с учетом единства характера формы – способы соединения отдельных деталей |
| **46-47** |  | 2 | *Практическое занятие №11* Методы создания легкости прически |
| **48-49** |  | 2 | *Практическое занятие №12* Методы создания объема прически |
| **50-51** |  | 2 | *Практическое занятие №13* Выполнение элементов прически в композицию |
| **52-53** |  | 2 | *Практическое занятие №14* Выполнение элементов плетения |
| **54-55** |  | 2 | *Практическое занятие №15* Выполнение элементов плетения в композицию |
|  | **Т.3.4** | **11** | **Технологические особенности выполнения модельных причесок** |
| **56** |  | 1 | Силуэт и форма модельной прически |
| **57** |  | 1 | Варианты модельных причесок для длинных волос, их технология с учетом модели |
| **58-60** |  | 3 | *Практическое занятие №16* Силуэт и форма модельной прически |
| **61-63** |  | 3 | *Практическое занятие №*17 Прически на длинных волосах |
| **64-66** |  | 3 | *Практическое занятие №18* Сложные прически на длинных волосах с учетом индивидуальных особенностей модели. |
|  | **Т.3.5** | **10** | **Декорированное оформление причесок** |
| 67 |  | 1 | Методы и средства декоративного оформления прически. Декоративные методы. |
| 68-70 |  | 3 | *Практическое занятие №19* Прически с помощью декоративных украшений |
| 71-73 |  | 3 | *Практическое занятие №20* Прически с помощью цветного геля |
| 74-76 |  | 3 | *Практическое занятие №21* Прически с помощью специальной пены |
|  | **Т.3.6** | **11** | **Моделирование комбинированных причесок** |
| 77 |  | 1 | Способы моделирования комбинированных причесок |
| 78-79 |  | 2 | *Практическое занятие №22* Прически с использованием каркасов |
| 80-81 |  | 2 | *Практическое занятие №23* Подиумные прически |
| 82-83 |  | 2 | *Практическое занятие №24* Прически с использованием бигуди. |
| 84-85 |  | 2 | *Практическое занятие №25* Прически с использованием подкладок |
| 86-87 |  | 2 | *Практическое занятие №26* Подиумные прически с использованием каркасов. |
| **Раздел. 4 Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов** | | | |
|  | **Т. 4.1** | **2** | **Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов** |
| 88-90 |  | 2 | Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов |